

**ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ИЗБОРНО ВЕЋЕ**

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Примљено : 12. 11. 2025.			
Орг. Јед.	Број	Трилог	Вредност



**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

**ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Конкурс за избор у звање:	Ванредни или редовни професор
Ужа научна област:	Социологија
Датум расписивања конкурса:	24. септембар 2025.
Конкурс објављен у:	Публикацији „Послови“ (бр. 1163-1164, стр. 120-121), Национална служба за запошљавање
Пуно или непуно радно време:	Пуно

**ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ**

Датум именовања комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:
15.10.2025	НСВ број 818-01-10/25-20

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Др Бранислав Стевановић	Редовни професор 21. 10. 2013.	Социологија	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2.	Др Драган Тодоровић	Редовни професор 10. 1. 2022.	Социологија	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3.	Др Жолт Лазар	Редовни професор 14. 9. 2017.	Социологија	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

**Кандидати пријављени на конкурс:**

**1) Јелена С. Петковић**

**1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

**1) Јелена Слободан Петковић, ванредни професор**

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

### 1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	3. септембар 1975. године, Пирот
Место боравка, адреса:	
Запослен/а у:	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Професионални статус/ радно место:	Ванредни професор на Департману за социологију

### 1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

<b>Основне студије, високо образовање</b>	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Социологија
Година уписа	1994.
Година завршетка	2001.
Стечени стручни назив	Дипломирани социолог
Просечна оцена	8, 79 (осам, седамдесет девет); дипломски испит 10 (десет)

<b>Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије</b>	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Социологија, смер – Социологија културе, област Социологија
Година уписа	2001.
Година завршетка	2006.
Стечени назив	Магистар социолошких наука
Просечна оцена	9, 50 (девет, педесет)
Тема магистарске тезе/мастер/завршног рада	Урбана и рурална култура у контексту мултикултурног друштва (испитивање ставова градског и сеоског становништва општине Палилула у Нишу у односу на феномен културне различитости).

<b>Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација</b>	
Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Социологија, Социологија
Година уписа	2008.
Година завршетка	2015.
Стечено научно звање	Доктор социолошких наука
Просечна оцена	Положени испити са просечном оценом 10 (десет); Пријављена тема докторске дисертације у складу са чланом 32[с2] Закона о изменама и допунама Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ 44/2010), чланом 106 ставом 6 Статута Универзитета у Нишу и чланом 202а) Статута Филозофског факултета у Нишу.
Тема докторске дисертације, датум одбране	Културна димензија развоја урбаног и руралног друштва у процесу модернизације и евроинтеграције Србије (истраживање културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша), 22. 12. 2015.
Ментор у изради	Проф. др Никола Божиловић

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Асистент, 22. септембар 2010. године
Ужа научна област	Социологија
Звање у тренутку конкурса и датум претходног избора	Ванредни професор, 22. март 2021.
Ужа научна област	Социологија

#### 1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
Од 20. марта 2009. до 30. септембра 2010.	Стручни сарадник у основном образовању (ОШ „Вук Караџић“ у Нишу)
Од 1. новембра 2010. до 11. јула 2016.	Асистент на Департману за социологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу
Од 11. јула 2016. до 22. марта 2021.	Доцент на Департману за социологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу
Од 22. марта 2021.	Ванредни професор на Департману за социологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу

#### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
5. март 2020.	Похађала семинар о рецензирању за истраживаче, који је одржан на Електронском факултету Универзитета у Нишу, у организацији Центра за промоцију науке из Београда
2. новембар 2018.	Учествовала на информативном дану Еразмус+ у Нишу, у организацији Фондације Темпус
Од 6. јула 2018. до 9. јула 2018.	Похађала летњу школу „Обука из основа статистичке анализе“, одржане у Научно-технолошком парку у Београду, у организацији тима за Европско друштвено истраживање Србија ( <i>European Social Survey – Serbia</i> )
03. март 2010.	Учесница едукативно-информатичког тренинга за представнике локалних заједница „Промоција дебате о социјалној укључености у Србији“, у организацији Фонда за социјалне иновације (ФСИ) Министарства рада и социјалне политике Републике Србије, у оквиру PROGRESS програма Европске уније и Програма за развој Уједињених нација.
16. – 18. фебруара 2010.	Савладала програм стручног усавршавања „Ни црно ни бело – креирање инклузивних образовних стратегија – сензитивизација за потребе деце и породица из мањинских и маргинализованих група“, у организацији Центра за интерактивну педагогију и Завода за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије.
02. фебруар 2010.	Похађала курс „Follow Up Workshop Working Creatively with Children on Drug Prevention“, у оквиру пројекта Европске Уније INSADA ( <i>Implementing the National Strategy Against Drug Abuse</i> ).
18. – 19. јун 2010.	Савладала програм стручног усавршавања Повећање доступности и

	квалитета образовања кроз примену индивидуализованог приступа детету/ученику – „Инклузивно образовање и индивидуални образовни план“, у организацији Савеза учитеља РС и Завода за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије.
4. октобар 2008.	Завршила иновативни курс „Менаџмент људских ресурса“ у области културе, према програму Д. Р. Гилберт центра, Центра пословних вештина из Београда.

#### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
Од 2010. године	Чланица Српског социолошког друштва

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. Научни рад

#### Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
<b>М20 (М21, 22.... М28)</b>		
Božilović, Jelena & Petković, Jelena (2022) An ideological perspective on street names: Socialist political symbols in the post-socialist City of Niš. <i>Cities</i> , Volume 124(22), 103586, <a href="https://doi.org/10.1016/j.cities.2022.103586">https://doi.org/10.1016/j.cities.2022.103586</a>	M21a+	10
Petković, Jelena (2025) Culture and Regions in Serbia – Challenges for Development. <i>SCIENCE – International Journal of Social Sciences</i> , Vol. 4 No. 1., p. 231-237. <a href="https://doi.org/10.35120/sciencej0401231p">https://doi.org/10.35120/sciencej0401231p</a> UDK: 334.724.6:008]:303.71(497.11); 314.117-057(497.11) <a href="https://scienceij.com/index.php/sij/issue/view/1/1">https://scienceij.com/index.php/sij/issue/view/1/1</a>	M23	4
<b>М 30 (М31, 32, 33.... М36)</b>		
Петковић, Јелена (2023) Културна права у мултикултурним друштвима: институционални и вредносни изазови. <i>Зборник сажетака / Међународна научна конференција Право и друштвене вредности</i> , 21. и 22. април 2023. стр. 297-230; (уредници Небојша Раичевић, Душица Миладиновић-Стефановић), Ниш: Правни факултет Универзитета у Нишу. ISBN: 978-86-7148-302-5.	M34	0,5
Петковић, Јелена и Божиловић, Јелена (2023) Културна димензија територијалног капитала градова у Србији у контексту регионалног развоја. <i>Књига сажетака / Међународна научна конференција Регионални развој, идентитети и демократска интеграција</i> , 6–7. октобар 2023, стр. 63-64, [приредили Јелена Божиловић и Ненад Станојевић], Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Београд: Српско социолошко друштво. ISBN 978-86-7379-628-4, <a href="https://doi.org/10.46630/rid.2023">https://doi.org/10.46630/rid.2023</a>	M34	0,5
Božilović, Jelena & Petković, Jelena (2021) Postsocialism, cultural memory and urban public space: an ideological perspective on street names. Book of abstracts <i>Urban Theory and Urban Praxis: Past, Present and Possible Futures</i> , pp. 39-40. European Sociological Association Research Network 37 (Urban Sociology) IV Midterm Conference, Bologna, 27th-29th of January 2021 (Online conference), Organized by: European Sociological Association (ESA) – Research Network 337 (Urban Sociology) In collaboration with: University of Bologna, Department of Sociology and Business Law (SDE). <a href="https://esarn37.hypotheses.org/files/2020/12/ESA-RN37-Bologna-midterm-">https://esarn37.hypotheses.org/files/2020/12/ESA-RN37-Bologna-midterm-</a>	M34	0,5

conference-book-of-abstracts-21.01.21.pdf		
Božilović, Jelena i Petković, Jelena (2021) Socio-ekološki aspekti pandemije i uloga gradova. Program i knjiga apstrakata [Elektronski izvor] / Međunarodni naučni skup <i>Društveni i lični izazovi tokom pandemije COVID-19</i> , 25. i 26. novembar 2021. str. 37; [urednici Isidora Wattles, Vladimir Njegomir], Novi Sad: Fakultet za pravne i poslovne studije "Dr Lazar Vrkatić". ISBN 978-86-7910-150-1	M34	0,5
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
Božilović, Jelena i Petković, Jelena (2023) <i>Sociološko čitanje gradskog teksta</i> . Niš: Univerzitet u Nišu: Filozofski fakultet, 1–221. str. ISBN 978-86-7379-624-6; COBISS.SR-ID 120499465; <a href="https://doi.org/10.46630/sct.2023">https://doi.org/10.46630/sct.2023</a> <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/monografije/2023/sociolosko-citanje-gradskog-teksta">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/monografije/2023/sociolosko-citanje-gradskog-teksta</a>	M42	7
Петковић, Јелена (2020) Божиловић, Никола Б. Одредница у: <i>Знамените личности Ниша: енциклопедија</i> , друго допуњено издање, 177-178 стр. Ниш: Удружење стваралаца Ниша „Цар Константин“.	M47	0,5
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		
Petković, Jelena (2021) Alternativne umetničke prakse između moći države i granica slobode. <i>Politeia</i> , God. 11. Br. 22, Banja Luka / Beograd: Univerzitet u Banjoj Luci - Fakultet političkih nauka i Institut za političke studije, Beograd, str. 55-67, ISSN 2232-9641, eISSN 2566-2805 DOI <a href="https://doi.org/10.5937/politeia0-34547">https://doi.org/10.5937/politeia0-34547</a>	M51	3
Петковић, Јелена и Божиловић, Никола (2022) Институционални развој и друштвени значај социологије културе на Филозофском факултету у Нишу. <i>Годишњак за социологију</i> . Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, XVIII/28, 231-246 стр. UDK 316.7:378.016(497.11 Ниш), DOI: <a href="https://doi.org/10.46630/gsoc.28.2022.10">https://doi.org/10.46630/gsoc.28.2022.10</a>	M52	1,5
Petković, Jelena (2025). „Symbolic Struggles Surrounding the (Re)naming of Urban Public Space: The Case Study of Šabana Bajramovića Street in Niš (Serbia)“. <i>Social Science and Humanities Journal</i> , Vol. 09, Issue. 07, Page no: 8523-8539. ISSN: 2456-2653, <a href="https://doi.org/10.18535/sshj.v9i07.1896">https://doi.org/10.18535/sshj.v9i07.1896</a>	M53	1
Petković, Jelena (2025). „Cultural Policy in Rural Areas of Serbia: Socialism – Postsocialism“. <i>Social Science and Humanities Journal</i> , Vol. 09, Issue. 08, Page no: 8805-8824. ISSN: 2456-2653, <a href="https://doi.org/10.18535/sshj.v9i08.2005">https://doi.org/10.18535/sshj.v9i08.2005</a>	M53	1
<b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b>		
<b>M 70 (M71, M72)</b>		

#### Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>M 10 (M11, 12, 13, ... M18)</b>		
Петковић, Јелена и Јелена Божиловић (2015) „Антропологија града: ка мултикултурном грађанству“, у: Павле Миленковић, Снежана Стојшин и Ана Пајванчић-Цизел (ур.), <i>Друштво и простор. Епистемологија простора, друштвени простор и културноисторијска значења</i> , Зборник радова са научне конференције Друштво и простор [25-26. септембар 2015, Нови Сад]; стр. 206–219; Српско социолошко друштво ISBN 978-86-81319-07-9, Филозофски факултет у Новом Саду ISBN 978-86-6065-345-3, Институт за упоредно право из Београда ISBN 978-86-80186-11-5. <a href="https://iup.rs/wp-content/uploads/2021/05/2015-Drustvo-i-prostor_1.pdf">https://iup.rs/wp-content/uploads/2021/05/2015-Drustvo-i-prostor_1.pdf</a>	M14	4
Божиловић, Јелена и Петковић, Јелена (2014) „Политичко-естетска димензија југословенског новог таласа“, у: З. Јовановић, О. Тошковић, В. Виријевић (ур. и прир.). <i>Уметност и њена улога у историји (између трајности и пролазних-изама)</i> . Зборник посвећен сећању на проф. др Миодрага Јовановића (1932–2013). Филозофски факултет: Косовска Митровица. стр. 35–47; ISBN 978-86-	M14	4

6349-034-5; UDK 78,011,26(497,11)"198"; 316,72:78,011,26(497,11)"198" <a href="http://www.psy.ritsumei.ac.jp/~akitaoka/Serbia-Radan-slopeillusion-ZBORNIK-jul%202015-WEB751-760.pdf">http://www.psy.ritsumei.ac.jp/~akitaoka/Serbia-Radan-slopeillusion-ZBORNIK-jul%202015-WEB751-760.pdf</a>		
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2011) „Момо Капор о селячком пореклу велеграђана“. <i>Селото и градът в културата на Българи и Срби, Selo i grad u kulturi Bugara i Srba</i> , Ценка Иванова, Йордана Маркович, Радослав Радев и др. (пр.), 122–139. Велико Търново: Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, ISBN 978-954-524-788-0. <a href="https://www.uni-vt.bg/res/15945/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%8A%D1%82%D0%B2%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8%D1%81%D1%8A%D1%80%D0%B1%D0%B8;%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B1%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B8%D1%81%D1%80%D0%B1%D0%B0(%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%A2%D1%8A%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE,2010).pdf">https://www.uni-vt.bg/res/15945/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%8A%D1%82%D0%B2%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8%D1%81%D1%8A%D1%80%D0%B1%D0%B8;%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B1%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B8%D1%81%D1%80%D0%B1%D0%B0(%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%A2%D1%8A%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE,2010).pdf</a>	M14	4
<b>M20 (M21, 22.... M28)</b>		
Петковић, Јелена (2020) Карактеристике културне потрошње становништва Града Ниша. <i>ТЕМЕ</i> , Vol. XLIV, No 2, str. 383–401. UDK: 351.85(497.11 Niš), doi. <a href="https://doi.org/10.22190/ТЕМЕ180805032P">https://doi.org/10.22190/ТЕМЕ180805032P</a>	M24	4
Божиловић, Јелена и Петковић, Јелена (2020) Социоурбани аспекти пандемијске кризе у Србији. <i>Социолошки преглед</i> , vol. LIV (2020), бр. 3, Тематски број Друштво и COVID-19, стр. 837-863. Print ISSN: 0085-6320, Online ISSN: 2560-4880, UDC: 316.4:[616.98:578.834(497.11-21), 316.334.56, DOI: 10.5937/socpreg54-27603. <a href="https://aseestant.ceon.rs/index.php/socpreg/article/view/27603/16092">https://aseestant.ceon.rs/index.php/socpreg/article/view/27603/16092</a>	M24	4
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2013) „Радомир Лукић о традиционалном селу“, у: <i>ТЕМЕ</i> , G. XXXVII, broj 3, str. 1361–1375. ISSN 0353-7919 UDK 316.334.55. <a href="http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme3-2013/teme%203-2013-16.pdf">http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme3-2013/teme%203-2013-16.pdf</a>	M24	4
<b>M 30 (M31, 32, 33.... M36)</b>		
Петковић С. Јелена (2016) Облици, учесталост и ограничења културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша. <i>Узроци и последице друштвених промена у руралном простору: Шта да се ради на локалном и државном нивоу?</i> , Зборник радова са XXII међународног научног скупа „Власински сусрети 2016“, (ур.) Аранђеловић, Милош и Виденовић, Александар, Завод за проучавање села, Српско удружење за социологију села и пољопривреде и Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде, Београд-Власотинце, стр. 182-201. ISBN 978-86-87067-25-7, COBISS.SR-ID 272399372. <a href="https://raf.arh.bg.ac.rs/bitstream/handle/123456789/882/bitstream%202510.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://raf.arh.bg.ac.rs/bitstream/handle/123456789/882/bitstream%202510.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	M33	1
Божиловић, Никола и Јелена Петковић (2015) „Масовна култура, комуникација и медијска манипулација“, у: <i>Државност, демократизација и култура мира</i> , тематски зборник радова са четвртог међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 4 (2014), том II, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, стр. 181-197, ISBN 978-86-7379-391-7, UDK 316.7:316.776.3; 32.029.51:654.19; 316.734:316.774 <a href="http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/drzavnost-demokratizacija-i-kultura-mira">http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/drzavnost-demokratizacija-i-kultura-mira</a>	M33	1



Божилковић, Никола и Јелена Петковић (2014) „Мањинска права у области културе: сензибилисање друштва за демократске културне вредности“. Зборник радова са трећег међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 3 (2013): <i>Историографија и савремено друштво</i> , том I, (ур. Б. Димитријевић). Ниш: Филозофски факултет, 2014, стр. 298–313. ISBN 978-86-7379-346-7; COBISS.SR-ID 211223564; UDK 342.7 316.7:321.7 <a href="http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/nauka-i-savremeni-univerzitet-istoriografija-i-savremeno-drustvo-prvi-tom">http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/nauka-i-savremeni-univerzitet-istoriografija-i-savremeno-drustvo-prvi-tom</a>	M33	1
Петковић, Јелена (2012) „Чему и како културологија? Значај истраживања културе у оквиру савремених друштвених наука“, у: <i>Образовање и савремени универзитет (III том) / Наука и савремени универзитет</i> , стр. 538–550, Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, ISBN 978-86-7379-266-8, UDK 316.7. <a href="http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2012/obrazovanje-i-savremeni-univerzitet">http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2012/obrazovanje-i-savremeni-univerzitet</a>	M33	1
Петковић, Јелена (2007) „Културни идентитет и проблем прихватања идентитетских разлика у мултикултурним друштвима Балкана“, у: <i>Идентитети и култура мира у процесима глобализације и регионализације Балкана</i> , стр. 387-398. Ниш: Филозофски факултет – Универзитет у Нишу, Центар за социолошка истраживања. ISBN 978-86-7379-141-8, UDK 316.72(497).	M33	1
Петковић С. Јелена (2016) Облици, учесталост и ограничења културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша. <i>Узроци и последице друштвених промена у руралном простору: Шта да се ради на локалном и државном нивоу?</i> , Резимеи реферата са XXII међународног научног скупа Власински сусрети 2016, 29. и 30. септембар 2016. године, (организатори) Српско удружење за социологију села и пољопривреде, Завод за проучавање села и Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде, стр. 81-84, Завод за проучавање села, Београд. ISBN 978-86-87067-19-6, COBISS.SR-ID 226273292.	M34	0,5
Петковић Јелена и Божилковић Јелена (2016) Дилема отићи или остати у Србији: социокултурни и политички аспекти одлива мозгова, у: Књига резимеа/Научни скуп Наука и савремени универзитет 6, 2016, Филозофски факултет у Нишу, ISBN978-86-7379-431-0, Србија, од: 12.11.2016, до: 12.11.2016, стр. 87-88.	M34	0,5
Петковић Јелена (2017) Град и урбана култура у Србији у контексту друштвених неједнакости и разлика, у: <i>Наука и савремени универзитет 7/ Књига резимеа</i> , Научни скуп Ниш 10. новембар 2017, Филозофски факултет у Нишу, Србија, стр. 120-121. ISBN 978-86-7379-465-5.	M34	0,5
Божилковић, Јелена и Петковић, Јелена (2018) Проблем запослености маргинализованих друштвених група и улога цивилног сектора. <i>Наука и савремени универзитет 8/Књига резимеа</i> (електронски извор), Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, р. 144-145, isbn: 978-86-7379-489-1, Ниш, Србија, 10. Nov, 2018.	M34	0,5
Петковић, Јелена (2019) Остваривање културних и еколошких права у контексту одрживог развоја градова: прилог социолошком разматрању проблема. <i>Право и мултидисциплинарност/Књига резимеа</i> , Универзитет у Нишу, Правни факултет, стр. 83–84. ISBN: 978-86-7148-255-4, УДК: 340.116(048).	M34	0,5
Петковић, Јелена и Божилковић, Јелена (2019) Дигитална култура као оквир	M34	0,5

грађанског активизма. Култура и идентитети/Књига апстраката са Међународне научне конференције Култура и идентитети, одржане 25-27. октобра 2019. године, на Међавнику и Андрићграду, [приредили Милица Шилак и Ненад Станојевић]. - Београд: Српско социолошко друштво, 2019., стр. 53-54. ISBN 978-86-81319-15-4.		
Петковић, Јелена и Јелена Божиловић (2015) „Антропологија урбаног простора: концепт мултикултурног грађанства“, у: <i>Друштво и простор</i> , Књига сажетака = Book of abstracts / [Научна конференција] “Друштво и простор”, [25-26. септембар 2015, Нови Сад] ; [ур. и пр. Душан Ристић, Срђан Шљукић, Душан Маринковић]. - Београд: Српско социолошко друштво: Институт за упоредно право; Нови Сад: Филозофски факултет, 2015 (Нови Сад: Art print). стр. 122-123. ISBN 978-86-81319-06-2 (SSD), ISBN 978-86-6065-326-2 (FF), ISBN 978-86-80186-05-4 (IUP) <a href="http://www.ssd.org.rs/images/stories/food/a/22/ks.pdf">http://www.ssd.org.rs/images/stories/food/a/22/ks.pdf</a>	M34	0,5
Петковић, Јелена (2011) „Чему и како културологија? Значај истраживања културе у оквиру савремених друштвених наука.“ Организатор конференције: Филозофски факултет у Нишу. Назив конференције: Књига апстраката <i>Наука и савремени универзитет 1</i> . Сесија: <i>Образовање и савремени универзитет</i> . Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 9-11. новембар 2011.	M34	0,5
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
Петковић, Јелена (2020) <i>Савремено друштво и културне промене</i> . Ниш: Филозофски факултет, стр. 1-218. ISBN 978-86-7379-546-1, UDK 316.7; 316.42:304.2, COBISS.SR-ID 26191113. <a href="https://doi.org/10.46630/sdkp.2020">https://doi.org/10.46630/sdkp.2020</a>	M42	7
Наумовић, С. Миомир и Јелена Петковић (2014) <i>Село древних култура: Прилог проучавању друштвене историје села</i> . Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, стр. 1-214, ISBN 978-86-7379-327-6.	M42	5
Наумовић, Миомир и Петковић, Јелена (2016) Заборављени од свих: старачка домаћинства у селима југоисточне Србије. <i>Социјални и здравствени проблеми становништва југоисточне Србије – с посебним освртом на положај остарелих</i> , (ур.) Љубиша Митровић, Универзитет у Нишу, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу и Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета, стр. 149-164, ISBN 978-86-7025-587-6, УДК 314.6:316.728-053.9(497.11-12). <a href="https://www.ogranaknis.sanu.ac.rs/izdavastvo/">https://www.ogranaknis.sanu.ac.rs/izdavastvo/</a>	M44	3
Божиловић Никола и Јелена Петковић (2014) „Култура и националне разноликости: вредносне оријентације студената Универзитета у Нишу“, у: <i>Културне оријентације студената и култура мира на Балкану</i> (Прир. Д. С. Захаријевски, Г. Ђорић, Г. Стојић). Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 2014, стр. 55-83. ISBN 978-86-7379-359-7; COBISS.SR-ID 212339724; UDK 316.752-057.87:316.72 <a href="https://www.academia.edu/39277640/%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%9D%D0%95%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%88%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%88%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%A3%D0%94%D0%95%D0%9D%D0%90%D0%A2%D0%90%D0%98%D0%A3%D0%9B%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%98%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%90%D0%91%D0%90%D0%9B%D0%9A%D0%90%D0%9D%D0%A3">https://www.academia.edu/39277640/%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%9D%D0%95%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%88%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%88%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%A3%D0%94%D0%95%D0%9D%D0%90%D0%A2%D0%90%D0%98%D0%A3%D0%9B%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%98%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%90%D0%91%D0%90%D0%9B%D0%9A%D0%90%D0%9D%D0%A3</a> CULTURAL ORIENTATIONS OF THE STUDENTS AND THE CULTURE OF THE PEACE IN THE BALKANS	M44	2
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2012) „Проблеми привредног развоја и депопулације становништва југоисточне Србије (пример општине	M44	2



Димитровград)", у: <i>Становништво југоисточне Србије: утицај демографских промена у југоисточној Србији на друштвени развој и безбедност</i> , стр. 99–112, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Београд – Ниш, ISBN 978-86-7025-556-2, UDK 338.43+314.87(497.11-12). <a href="http://www.ni.ac.rs/images/unidocs/sanu_ljm2012all.pdf">http://www.ni.ac.rs/images/unidocs/sanu_ljm2012all.pdf</a>		
Петковић, Јелена (2011) „Култура, традиција и модернизација: изазови реконструкције идентитета“, у: <i>Традиција, модернизација, идентитети. Место традиције и модернизације у различитим концепцијама и стратегијама развоја земаља у транзицији</i> (приредили Милорад Божић, Љубиша Митровић и Гордана Стојић), 651–665. Ниш: Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-214-9, COBISS.SR-ID 183949324, UDK 316.722, 316.733.	M44	2
Наумовић, Миомир и Јелена Петковић (2011) „Југоисточна Србија – села без будућности“. <i>Становништво југоисточне Србије: демографска репродукција и социо-културна динамика</i> (приредио Митровић, Љубиша), 149–166. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7025-554-8. <a href="http://www.ni.ac.rs/images/unidocs/ljm1.pdf">http://www.ni.ac.rs/images/unidocs/ljm1.pdf</a>	M44	2
Петковић, Јелена и Јелена Божиловић (2016) <i>Културна политика у функцији модернизације и развоја грађанског демократског друштва Србије. Прометејска социологија у стваралаштву Љубише Митровића: Споменица</i> , Зборник радова, (пр.) Захаријевски, Драгана и Стојић, Гордана, стр. 177-190., Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Библиотека Теме, личности. ISBN 978-86-7379-362-7, УДК 316.7:323.1(497.11); 316:929. <a href="https://npao.ni.ac.rs/files/2193/Ljubisa_Spomenica_15X24_final5CIP_26496.pdf">https://npao.ni.ac.rs/files/2193/Ljubisa_Spomenica_15X24_final5CIP_26496.pdf</a>	M45	1,5
Петковић, Јелена (2011) „Однос Јована Ћирића према насељима“, у: Захаријевски, С. Драгана (ур.): <i>Социологија насеља траговима Јована Ћирића</i> , 70–80. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-234-7, UDK 316.334.55/56: 929.	M45	1,5
Божиловић, Никола и Јелена Петковић (ур.) (2012) <i>Модернизација, културни идентитети и приказивање разноликости</i> . Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-270-5. <a href="https://www.scribd.com/document/365936726/Modernizam-Kulturni-Idenditeti-i-Prikazivanje-Raznolikosti">https://www.scribd.com/document/365936726/Modernizam-Kulturni-Idenditeti-i-Prikazivanje-Raznolikosti</a>	M49	1
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		
Петковић, Јелена и Божиловић, Јелена (2018) Дилема отићи или остати у Србији: социокултурни и политички аспекти одлива мозга. <i>Култура полиса</i> , Култура – Полис Нови Сад, Институт за европске студије Београд, vol. XV, бр. 36, стр. 327–340. ISSN: 1820-4589, УДК: 37.014(497.11):316.7. <a href="https://kpolisa.com/KP36/KP36-III-5%20PetkovicBozilovic.pdf">https://kpolisa.com/KP36/KP36-III-5%20PetkovicBozilovic.pdf</a>	M51	3
Петковић, Јелена (2018) Мултикултуралност савремених друштава – између остваривања и оспоравања демократије, у: <i>Култура</i> , по. 160, pp. 58 - 80, Београд: Завод за проучавање културног развитака. udc: 316.722; 321.7:342.7, doi: 10.5937/kultura186058P. <a href="http://www.casopiskultura.rs/MagazinePublication/ShowPublicationPdf?magazinePublicationId=3468">http://www.casopiskultura.rs/MagazinePublication/ShowPublicationPdf?magazinePublicationId=3468</a>	M51	3
Petković, Jelena (2019) European Cultural Policy: Priorities and Practices in the	M51	3

Field of Cultural Heritage. <i>FACTA UNIVERSITATIS, Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 18, No. 3. pp. 115–130. Print ISSN: 1820-8495, Online ISSN: 1820-8509, UDC: 316.7(4), DOI: 10.22190/FUPSPH1903115P. <a href="http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUPhilSocPsyHist/article/view/5779/3473">http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUPhilSocPsyHist/article/view/5779/3473</a>		
Петковић, Јелена и Божиловић, Јелена (2015) „Образовање и политика разлике: интеркултурна осетљивост студената Универзитета у Нишу“, у: <i>Култура полиса</i> , година XII, број 26, стр. 371-389. Нови Сад: Култура – Полис Нови Сад; Филозофски факултет Ниш, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, UDK 37.01:37.014(497.11) <a href="http://kpolisa.com/?book=kultura-polisa-br-26-godina-xii-2015">http://kpolisa.com/?book=kultura-polisa-br-26-godina-xii-2015</a>	M51	3
Божиловић, Никола и Јелена Петковић (2013) „Култура Србије у рајама модерног живота“, у: <i>Култура полиса</i> , година X, број 22, стр. 369-392. Нови Сад: Култура – Полис Нови Сад; Филозофски факултет Ниш, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, UDK 316.7:32(497.11) <a href="http://kpolisa.com/KP22/kp22-VI-2-Bozilovic_Petkovic.pdf">http://kpolisa.com/KP22/kp22-VI-2-Bozilovic_Petkovic.pdf</a>	M51	3
Петковић, С. Јелена (2012) „Култура и масовно комуницирање у контексту глобалних промена савременог друштва“, у: <i>Култура полиса</i> , година IX, број 17, стр. 147-164. Нови Сад: Култура – Полис Нови Сад; Филозофски факултет Ниш, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, UDK 316.776:316.32, 316.7. <a href="http://kpolisa.com/KP17/kp17-II-5-JelenaPetkovic.pdf">http://kpolisa.com/KP17/kp17-II-5-JelenaPetkovic.pdf</a>	M51	3
Петковић, С. Јелена и Божиловић, Т. Никола (2016) Културни идентитети и националне разноликости: компаративна анализа резултата истраживања ставова студената у Србији, Македонији и Бугарској. <i>Годишњак за социологију</i> , XII/16, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, стр. 31–52, ISSN: 1451-9739, УДК: 316.64-057.87:323.1(497). <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/godisnjak-za-sociologiju-16-2016">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/godisnjak-za-sociologiju-16-2016</a>	M52	1,5
Петковић, Јелена и Божиловић, Јелена (2018) Развој научноистраживачког подматка у оквиру Центра за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу. <i>Годишњак за социологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу</i> , vol. XIV, бр. 20, стр. 35–49. ISSN: 1451-9739, UDK: 316:061-057.4(497.11 Ниш). <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/godisnjak-za-sociologiju-20-2018">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/godisnjak-za-sociologiju-20-2018</a>	M52	1,5
Петковић, Јелена (2014) „Град у транзицији: култура као потенцијал урбаног развоја Србије“, у: <i>Годишњак за социологију</i> , Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, X/12-13 (2014), стр. 63–78, ISSN 1451-9739, COBISS.SR-ID 121295372, УДК 316.334.56 <a href="https://thesociologicalannual.rs/index.php/1/article/view/252/233">https://thesociologicalannual.rs/index.php/1/article/view/252/233</a>	M52	2
Božilović, Jelena i Petković, Jelena (2019) Sociology and Urban planning. <i>Annual of ISPJR</i> , Institute for Sociological, Political and Juridical Research University “Ss. Cyril and Methodius” in Skopje, Volume XLIII, Number 1, pp. 75–87. ISSN: 1857-7350, UDC: 316.334.56. <a href="https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=555">https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=555</a>	M53	1
Petković, Jelena i Božilović, Jelena (2020) Digital Culture as a Framework of Civic Activism. <i>Media Studies and Applied Ethics</i> , vol. I, No 2, p. 21-34. ISSN: 2683-5355 UDK 316.72:004.946. <a href="https://doi.org/10.46630/msae.2.2020.02">doi.org/10.46630/msae.2.2020.02</a>	M53	1
Petković, Jelena (2013) „The myths of rulers of ancient cities and cultures“, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 12, № 1, 2013,	M53	1

pp. 85-94, University of Niš, Serbia, ISSN 1820-8495, UDC 2-264:321.1. <a href="http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201301/pas201301-07.pdf">http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201301/pas201301-07.pdf</a>		
Petković, Jelena (2012) „A Critical Review of the Relevant Interpretations of the Process of Acculturation“, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 11, № 1, 2012, pp. 89–102, University of Niš, Serbia, ISSN 1820-8495, UDK 316.732. <a href="http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201201/pas2012-09.html">http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201201/pas2012-09.html</a>	M53	1
Petković, Jelena (2011) „Culture, Nations and Nationalism“, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 10, №2, pp. 141–152, University of Niš, Serbia. ISSN 1820-8509, UDK 316.7. <a href="http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201102/pas201102-04.html">http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas201102/pas201102-04.html</a>	M53	1
Petković, Jelena (2007) “Traditional Values and Modernization Challenges in Forming Urban and Rural Culture“, in: <i>Facta Universitatis, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 6, №1. 2007, pp. 23-39, University of Niš, Serbia, ISSN 1820-8495, UDC 316.72; 316.334.56. <a href="http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas2007/pas2007-02.html">http://facta.junis.ni.ac.rs/pas/pas2007/pas2007-02.html</a>	M53	1
Петковић, Јелена и Башић, Слободанка (2003) „Социо-културни и медицински показатељи квалитета живота школске деце“, <i>Acta Medica Medianae</i> , Vol 42, №1/2003, стр. 7–11, UDK 61, ISSN 0365-4478; ISSN 0365-4478 (Printed version); ISSN 1821-2794 (Online) <a href="http://publisher.medfak.ni.ac.rs/2003-html/1-broj/SOCIOKULTURNI%20I%20MEDICINSKI....pdf">http://publisher.medfak.ni.ac.rs/2003-html/1-broj/SOCIOKULTURNI%20I%20MEDICINSKI....pdf</a>	M53	1
Петковић, Јелена (2002) „Културна панорама насеља Кале у Пироту“, у: <i>Пиротски зборник</i> , 2002, бр. 27–28, стр. 177–187, UDK 08 (497.11), ISSN 0554-1956, UDK 316.7 <a href="http://www.digitalna.nb.rs/wb/NBS/Zavicajne_zbirke/Narodna_biblioteka_Pirot/Pirotski_zbornik/NBPI-zbornik-27#page/1/mode/1up">http://www.digitalna.nb.rs/wb/NBS/Zavicajne_zbirke/Narodna_biblioteka_Pirot/Pirotski_zbornik/NBPI-zbornik-27#page/1/mode/1up</a>	M53	1
<b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b>		
<b>M70 (M71, M72...)</b>		
„Културна димензија развоја урбаног и руралног друштва у процесу модернизације и евроинтеграције Србије (истраживање културне партиципације градског и сеоског становништва Града Ниша)“, Докторска дисертација одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Нишу 22. децембра 2015. године. <a href="https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/5162?locale-attribute=en">https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/5162?locale-attribute=en</a>	M71	6
„Урбана и рурална култура у контексту мултикултурног друштва (испитивање ставова градског и сеоског становништва општине Палилула у Нишу у односу на феномен културне различитости)“, Магистарска теза одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Нишу 06. јуна 2006. године.	M72	3

### 2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

#### Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M21+	M23	M34	Укупно	Основних
број публикација	1	1	4	6	2
број бодова	10	4	2	16	14

**Публикације и радови националног значаја**

Категорија	M42	M47	M51	M52	M53	Укупно	Основних
број публикација	1	1	1	1	2	6	6
број бодова	7	0,5	3	1,5	2	14	14

<b>Укупно публикација</b>						<b>12</b>	<b>основних</b>	<b>8</b>
<b>Укупно бодова на основу публикација</b>						<b>30</b>	<b>основних</b>	<b>28</b>
<b>Укупно бодова (са категоријом М70)</b>						<b>39</b>		<b>37</b>
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3								

**2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно**

**Публикације и радови међународног значаја**

Категорија	M14	M21+	M23	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација	3	1	1	3	5	12	25	13
број бодова	12	10	4	12	5	6	49	43

**Публикације и радови националног значаја**

Категорија	M42	M44	M45	M47	M49	M51	M52	M53	Укупно	Основних
број публикација	3	5	2	1	1	7	4	10	33	33
број бодова	19	11	3	0,5	1	21	6,5	10	72	72

<b>Укупно публикација</b>						<b>58</b>	<b>основних</b>	<b>46</b>
<b>Укупно бодова на основу публикација</b>						<b>121</b>	<b>основних</b>	<b>115</b>
<b>Укупно бодова (са категоријом М70)</b>						<b>130</b>		<b>124</b>
М71 докторска дисертација - 6, М72 магистарска теза - 3								

**2.1.2. Цитираност радова кандидата**

- Цитираност из базе података Web of Science за период 2002-2022. године: 11 (приложена потврда Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ у Београду од 4. маја 2022. године).

- Цитираност из базе Google Scholar: укупно 97, од 2020. године 48.

<https://scholar.google.com/citations?user=zw-dtzsAAAAJ&hl=sr>

**2.1.3. Учешће на научним пројектима**

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
2024-2025	Популаризација социологије и истраживачке делатности социолога 3 (бр. 423/1-3-01)	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу / Филозофски факултет Универзитета у Нишу уз подршку Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије
2023-2024	Популаризација социологије и истраживачке делатности социолога 2	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу / Филозофски факултет Универзитета у Нишу уз подршку Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије

2022-2023	Популаризација социологије и истраживачке делатности социолога (бр. 300/1-14-8-01)	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу / Филозофски факултет Универзитета у Нишу уз подршку Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије
2021-2022	Ангажованом социологијом ка здравом друштву	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу / Филозофски факултет Универзитета у Нишу уз подршку Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије
2020-2021	Друштвени значај студија социологије на Филозофском факултету у Нишу: ретроспектива и перспектива	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу / Филозофски факултет Универзитета у Нишу уз подршку Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије
2017-2019	Европско друштвено истраживање Србија – девети талас [European Social Survey - ESS]	Европски истраживачки конзорцијум и Министарство за науку и технолошки развој Владе Републике Србије [European Research Infrastructure Consortium (ERIC) / The Ministry of Education, Science and Technological Development of the Republic of Serbia]
2011-2020	Традиција, модернизација и национални идентитети у Србији и на Балкану у процесу европских интеграција (179074)	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу / Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије
2011- данас	Становништво југоисточне Србије: демографска репродукција и социо-културна динамика (0-09-17)	Српска академија наука и уметности, Огранак САНУ у Нишу и Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2006-2010	Култура мира, идентитети и међуетнички односи у Србији и на Балкану у процесу евроинтеграције (149014D)	Центар за социолошка истраживања Филозофског факултета Универзитета у Нишу / Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије

#### 2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
27-29. 1. 2021.	Postsocialism, cultural memory and urban public space: an ideological perspective on street names	IV Midterm Conference Urban Theory and Urban Praxis: Present and Possible Futures, organized

		by the ESA RN37 – Urban Sociology in collaboration with the University of Bologna - Department of Sociology and Business Law, Bologna, Italy.
29–30. 9. 2021.	Алтернативне уметничке праксе између моћи државе и граница слободе	Научни скуп са међународним учешћем <i>Друштвене (дис)функције умјетности: од инструментализације ка еманципацији</i> , у организацији Факултета политичких наука Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, Република Српска
25–26. 11. 2021.	Социо-еколошки аспекти пандемије и улога градова	Међународни научни скуп <i>Друштвени и лични изазови током пандемије Ковид-19</i> , у организацији Факултета за правне и пословне студије др Лазар Вркатић, Нови Сад, Република Србија
17–18. 12. 2021.	Дигитализација културе и нови облици грађанског активизма	Међународна научна конференција <i>Медији и изазови савременог друштва 2021</i> , у организацији Департмана за комуникологију и новинарство Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Србија
21–22. 4. 2023.	Културна права у мултикултурним друштвима: институционални и вредносни изазови	Међународна научна конференција <i>Право и друштвене вредности</i> , Правни факултет Универзитета у Нишу, Србија
6–7. 10. 2023.	Културна димензија територијалног капитала градова у Србији у контексту регионалног развоја	Међународна научна конференција <i>Регионални развој, идентитети и демократска интеграција</i> , Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Србија

## 2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

### Прикази књига након претходног избора

- Petković, Jelena (2021) *Odlike kulturnih interesovanja i navika građana Srbije*. Slobodan Mrđa, Marijana Milankov, „Kulturna participacija građana Srbije“, Beograd: Zavoda za proučavanje kulturnog razvitka, 2020, str. 225, u *Sociologija*, Vol. LXIII (2021), № 4, str. 736-739. Beograd: Sociološko naučno društvo Srbije i Institut za sociološka istraživanja, Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu. ISSN: 0038-0318. [https://www.sociologija.org/admin/published/2021\\_63/4/750.pdf](https://www.sociologija.org/admin/published/2021_63/4/750.pdf)
- Petković, Jelena (2022) *Kultureme na filmske i rokenrol teme*. Nikola Božilović, „Popkulturni fenomeni XX veka (sociološki eseji o filmu i rokenrolu)“, Niš: Studentski



kulturni centar, 2021. str. 354, u *Danas*, 29–30. januar 2022. broj 8888-8889, godina XXV, str. 13. <https://www.danas.rs/vesti/drustvo/kultureme-na-filmske-i-rokenrol-teme/?fbclid=IwY2xjawNSSWdleHRuA2FlbQlXMQABHpWlrKnBR812HOjQOO8IvG7E FmD zIP1 JkQWmuIZnywDuGSRNhotmHW1ES7 aem ru7z74KfYnJi1SxNRCUBzQ>

### Прикази књига до претходног избора:

- Петковић, Јелена (2016) „Култура кафана“. Приказ књиге Драгољуба Б. Ђорђевића „Култура кафана у огледалу штампе: прилози социолошкој кафанологији“, Београд, Ниш, 2016.. *Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, бр. 151, стр. 350-353, УДК 316.7:640.442(497.11)(093.3)(049.32). Београд: Завод за проучавање културног развоја. ISSN: 0023-5164. <http://www.casopiskultura.rs/MagazinePublication/ShowPublicationPdf?magazinePublicationId=1759>
- Петковић, Јелена (2017) Ка разумевању комплексности (хомо)сексуалног и верског идентитета у социокултурном контексту Србије. Приказ књиге Милоша Јовановића „Идентитет, религиозност, сексуалност: Проблем идентитета религиозних ЛГБТ особа у Србији“, Нови Сад: Mediterran Publishing, Ниш: Машински факултет, 2016.. *Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, бр. 157, стр. 271-275. УДК 316.7:640.442(497.11)(093.3)(049.32). Београд: Завод за проучавање културног развоја. ISSN: 0023-5164. <http://www.casopiskultura.rs/MagazinePublication/ShowPublicationPdf?magazinePublicationId=1721>
- Петковић, Јелена (2014) Критика културног традиционализма. *Социолошки преглед*, Год. XLVIII (април-јун 2014), бр. 2, стр. 287–291, YU ISSN 0085-6320, UDK 316. [http://www.socioloskipregled.org.rs/Tekstovi/2014/2\\_2014/8\\_Petkovic.pdf](http://www.socioloskipregled.org.rs/Tekstovi/2014/2_2014/8_Petkovic.pdf)
- Петковић, Јелена (2011) Културе на антрополошке теме. *Социологија*, vol. LIII, No 3, Београд, 2011, стр. 369–372, ISSN 0038-0318, UDK 316. [http://www.sociologija.org/admin/published/2011\\_53/3/122.pdf](http://www.sociologija.org/admin/published/2011_53/3/122.pdf)
- Петковић, Јелена (2004) Рок као култура. *Теме*, бр 4/2004, стр. 463–466, UDK: 1+3, ISSN 0353-7919. <http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0353-7919/2004/0353-79190404463P.pdf>
- Петковић, Јелена (2008) Креација и рецепција уметности у времену, *Годишњак за социологију*, година IV, број 4, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, стр. 197–201. UDK 316, ISSN 1451-9739. <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2008/godisnjak-za-sociologiju-4-2008>

#### 2.2.1. Објављени преводи

#### 2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

#### Рецензирање монографија и радова за научне часописе и зборнике

- Božilović, Nikola (2021) *Popkulturni fenomeni 20. veka (sociološki ogledi o filmu i rokenrolu)*. Niš: Studentski kulturni centar, 1–354. str. ISBN 978-86-7757-261-7.
- Друштвене (дис)функције умјетности: од инструментализације ка еманципацији. *Зборник радова изложених на II Научном скупу са међународним учешћем „Друштво и политика“, који је одржан 29. и 30. септембра 2021. године. Уредник Далибор Савић. (2021) Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Факултет политичких наука. ISBN 978-99976-943-3-1.*

[file:///D:/REDOVNI%20PROFESOR/Radovi/%D0%91%D0%B0%D1%9A%D0%B0%20%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%B0/Banja%20Luka/FPN\\_ZBORNİK.pdf](file:///D:/REDOVNI%20PROFESOR/Radovi/%D0%91%D0%B0%D1%9A%D0%B0%20%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%B0/Banja%20Luka/FPN_ZBORNİK.pdf)

- Уџбеник грађанског васпитања под називом *Demokratija: od teorije do prakse* (2022). Аутор и уредник: Greer Burroughs, Ко-аутори: Ивана Крстић Давинић, Јелена Јеринић, Јелена Божиловић, Бранислав Стевановић, Бојан Вранић. Ову публикацију развила је Међународна фондација за изборне системе (IFES) уз подршку Агенције Сједињених Америчких Држава за међународни развој (USAID). Уџбеник се користи у оквиру обуке коју IFES програм и Филозофски факултет у Нишу заједно реализују у склопу изборног предмета Цивилно друштво. <https://rfpn.fpn.bg.ac.rs/handle/123456789/1268>
- Јеленковић, Предраг (2020) *Културна разноликост Европе и модели културне политике: хрестоматија*. Ниш: Студентски културни центар, 1–153. стр. ISBN 978-86-7757-254-9. COBISS.SR-ID 26851337.
- *Годишњак за социологију*, Filozofski fakultet u Nišu, ICCH 1451-9739. Recenziranje rada (2021).
- *Politeia*, Naučni časopis Fakulteta političkih nauka u Banjoj Luci za društvena pitanja (politeia.fpn.unibl.org). ISSN 2232-9641, e-ISSN 2566-2805, UDK 32(05) Recenziranje rada (2021).
- *Media Studies and Applied Ethics*, Faculty of Philosophy, University of Niš, ISSN 2683-5355, UDK 316.77. Рецензирање рада (Vol. III, No. 1, 2022).
- *Etnoantropološki problemi: Časopis Odeljenja za etnologiju i antropologiju, Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu*, ISSN 0353-1589. Recenziranje rada (god. 17, sv. 2, 2022).
- *Социолошки преглед*, ISSN (print) 0085-6320, ISSN (On line) 2560-4880. Рецензирање рада (Vol. 57, Br. 3, 2023).
- Зборник радова *Regional development, identities and democratic integration* (2024). Beograd: SSD, Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. ISBN 978-86-7379-653-6 (FF), ISBN 978-86-81319-23-9 (SSD). Recenziranje rada.
- *Etnoantropološki problemi: Časopis Odeljenja za etnologiju i antropologiju, Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu*. ISSN 0353-1589. Recenzija rada (2025).

### 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

У периоду након последњег избора проф. др Јелена Петковић је објавила 12 радова, од којих 5 радова спадају у категорију резимеа или кратких одредница који се неће анализирати у Извештају. Ради се о текстовима: *Културна права у мултикултурним друштвима: институционални и вредносни изазови*, *Културна димензија територијалног капитала градова у Србији у контексту регионалног развоја*, *Postsocialism, cultural memory and urban public space: an ideological perspective on street names*, *Postsocialism, cultural memory and urban public space: an ideological perspective on street names*, *Socio-ekološki aspekti pandemije i uloga gradova* и *Енциклопедијска одредница*.

Остали објављени радови, овде ће бити приказани хронолошким редом.

У тексту (писаном у коаторству са Ј. Божиловић) под насловом *An ideological perspective on street names: Socialist political symbols in the post-socialist City of Niš* (*Идеолошка перспектива о називима улица: социјалистички политички симболи у постсоцијалистичком граду Нишу*), приступа се минуциозној анализи назива 1355 градских улица у граду Нишу у контексту симболичке деконструкције претходног (социјалистичког) идентитета поменутог града, као и у процесу симболичке ревизије

прошлости, тј. југословенске и антифашистичке традиције. Студија случаја показује да се процес легитимизације нових елита у постсоцијалистичком периоду одвијао на специфичан начин, у променљивим па и супротним идеолошким контекстима. Резултат је да су и поред преименовања, антифашистички и социјалистички симболи у називима улица остали у великом броју, тј. да актуелни градски „текст“ одражава идеолошки хетерогени мозаик социјализма и антифашизма с једне и ретрадиционализационизма и национализма, с друге стране.

У раду *Culture and Regions in Serbia – Challenges for Development*, (Култура и региони у Србији – развојни изазови) ауторка, применом статистичких и упоредно-аналитичких метода, критички анализира главне индикаторе културне димензије територијалног капитала региона у Србији. Резултати показују значајне регионалне разлике у образовној структури становништва, броју и распореду културних институција и удружења, као и културној понуди и потрошњи. Неједнаки културни капацитети произилазе али и значајно репродукују постојеће правне, економске, политичке развојне асиметрије у Србији. Нарочито је упадљива културна доминација севера на рачун југа Србије: Јужна и Источна Србија посебно, али и Шумадија и Западна Србија су културно ускраћене, посебно од стране главног града. Да би се прекинули ови трендови, рад првенствено препоручује децентрализацију и трансформацију националних прописа са командног на кооперативни модел управљања укупним, па и културним развојем.

Монографија *Социолошко читање градског текста* (писана у коауторству са Ј. Божиловић) полази од идеје-водиље да имена улица представљају симболе којим одређена административна целина формира идентитет и јача своју кохезију, али и да су један од важних показатеља њене културе сећања. Именовање улица зависи од превладавајућих политичких околности, тј. коришћење одонима служи афирмацији специфичних политичко-идеолошких концепција и пожељних визија друштва. У садржинском смислу, књига се састоји од увода, четири поглавља и закључних разматрања. Прва три поглавља су теоријске природе, док је последње посвећено емпиријским резултатима одговарајућег истраживања имена улица у граду Нишу. У Уводу се објашњавају основне функције именовања, док се у првом одељку Првог поглавља, под насловом *Именовање улица у историјској перспективи*, приступа историјском приказу процеса именовања улица, од ретких градова касне антике који су имали план, преко хиљадугодишње праксе давања имена улица по делатностима која су се у њима обављала, до модерних времена када је прецизније означавање простора постало неопходност. У одељку *Друштво и простор: теоријски приступи*, тематизирају се различита општетеоријска полазишта о односу простора и људске егзистенције, са закључком да простор не представља пасивни одраз друштвених односа, али ни кључну (револуционарну) детерминанту друштвених односа. У поднаслову *Концептуални оквири проучавања имена улица* елаборирани су конструкти културе сећања, идентитета града, градски текст и урбана меморија. У другом поглављу под називом *Политичко-идеолошка димензија именовања улица* констатује се да је чин именовања улица заправо - политички акт којим идеолошке поруке постају део свакодневног живота и пласирају се као „природни ред ствари“. У одељку *Класификације политичких преименовања*, теоријски су елаборирана четири макро друштвено-политичка контекста у XX веку унутар којих је (пре)именовање улица градова било најинтензивније. Први се тиче симболичке трансформације након пада нацизма, други се односи на постколонијалне земаље, трећи на демократска друштва (са два главна правца: први се тиче расних и неких других подела, док се други односи на неолибералну комерцијализацију простора), док је у оквиру четвртог макроконтекста разматран постсоцијализам.

У одељку *Културна димензија именовања улица*, анализирано је узајамно дејство културе, друштва и простора кроз урбано-семиотички приступ, при чему је акценат био како на употреби културног наслеђа тако и на савремене и алтернативне културне продукције. Одељак *Родна димензија имена улица: култура заборавља, уочава да се родне*

неједнакости испољавају и на плану градског простора који је презасићен мушким фигурама. Треће поглавље под насловом *Опис истраживања и методолошки оквир*, почиње поднасловом *Културно-историјски идентитет Града Ниша*, у коме су представљене главне карактеристике града Ниша. У поглављу *Социо-историјски приступ именовању улица у Нишу*, дат је осврт на процес именовања улица и других јавних простора, најпре у читавој Србији, а затим и у Нишу. Сажето, посредством одонима држава Србија је вршила надзор над именима јавних простора, премда Ниш у идентитетском смислу показује и своју регионалну оригиналност. Одељак *Процедура именовања улица у Србији*, садржи назнаке о надлежностима локалних самоуправа у Србији у процесу именовања улица. Одељак *Методолошки оквир истраживања* садржи назнаке о централном делу публикације тј. о социолошком читању градског текста посредством анализе именовања и преименовања градских улица, у форми студије случаја Града Ниша. Указано је на изворе података и различите методе које су се користиле. Узорак истраживања су чиниле 1683 улице градских и приградских насеља које су класификоване у шест категорија: *Географски предели и природа, Социјализам, Несоцијалистичка историја, Култура, Религија и Остало*. Четврто поглавље носи назив *Приказ и анализа резултата истраживања имена улица у Нишу* у коме се налази обиље података у вези са процесом преименовања улица у граду Нишу у посматраном периоду. Понуђена су веома разложна објашњења у вези са повећаним или смањеним присуством одређених догађаја или личности у именима улица.

Један од најрелевантнијих резултата је тај да су улице које комеморишу личности и догађаје из света политике доминантне и чине 38,8% у укупном уделу улица. Што се тиче *Политичко-идеолошке дименизије имена улица у Нишу*, у њој се издвајају две групе. Прва реферише на Други светски рат, НОБ, партизански покрет, антифашизам, социјалистичку Југославију, идеологију социјализма, комунистичку партију и Покрет несврстаних, и она је подведена под назив *Социјалистичка политичка историја* (47,5%). Друга група имена *Несоцијалистичке политичке историје* садржи имена улица која чувају успомену на личности и догађаје из пресоцијалистичког и постсоцијалистичког периода Србије и града Ниша. Притом, уочена је већа је заступљеност симбола који су повезани са несоцијалистичком историјом (52,5%), што није био случај до 2019/20. када је проценат улица названих по личностима/догађајима из времена социјализма, и оних које комеморишу несоцијалистичке личности/догађаје био готово једнак.

Немогуће је у овом *Извештају* истаћи истаћи све релевантне резултате истраживања из монографије о којој је реч. Бројни примери су свакако потврдили основну тезу да се са променама идеологије и политичким пертурбацијама у Србији, мењао и однос према називима улица у Нишу. Преименовања са политичким/идеолошким предзнаком у већој мери су се одвијала у градским деловима градских општина, што упућује на закључак да се политичке борбе превасходно воде кроз праксу „освајања“ централног градског простора (и његових булевара), док је периферија од мањег значаја. Монографија *Социолошко читање градског текста* с успехом анализира градске одониме Ниша, посматрајући их као релевантан извор информација не само о социо-културним већ и о политичко-идеолошким индикаторима на локалном нивоу. Тиме су се поврдиле и њене почетне теоријске премисе да називи улица представљају делове градског „текста“ из којег се могу ишчитати не само елементи идентитета неког места, већ и то да њихови предоминантни симболи представљају пожељне вредности помоћу којих су актуелне политичке елите настојале да легитимишу своју идеолошку матрицу. Ишчитавање текстуалности града Ниша, такође, показало је да култура сећања има свој пандан у паралелној култури заборавља која из културне меморије избацује све оно што актуелни носиоци моћи виде као опасност новоустановљеној симболичкој слици заједнице. Крајњи резултат је, међутим, да је у Нишу, као и у другим градовима Србије, у процесу именовања улица у знатној мери присутна идеолошко-симболичка амбиваленција, односно неконзистенција и конфузија.

У раду *Алтернативне уметничке праксе између моћи државе и граница слободе* учињен је покушај социолошке анализе неких важних алтернативних уметничких пракси насталих унутар омладинских поткултура западних, али и арапско-исламских држава. Алтернативне уметничке праксе сагледаване су у контексту критичке културне „контрајавности“ усидрене између моћи државе и стваралачке слободе уметника. Полазећи од става Т. Адорна да се друштвеност уметности показује управо преко њеног асоцијалног карактера, рад утврђује везу и сличности између тзв. андерграунд музичке сцене на Западу (усмерене на критику друштва изобиља, антиномија капитализма и социјалних неједнакости потрошачког друштва) са алтернативним стиливима живота који су настали под утицајем ширења западне популарне културе у појединим муслиманским земаља Блиског истока, северне Африке и југоисточне Азије (а које опонирају ауторитарној власти, ригидним законима, верској идеологији, сексистичким и другом табуима). Генерално, упркос својој идеолошкој хетерогености, услед отклона од формалних принципа елитне уметности и постојећих структура моћи, бројне алтернативне уметничко-изражајне форме и праксе допринеле су демократизацији и модернизацији културе, уметности и ширег друштва. Рад такође закључује да, ма колико спорадичне, маргинализоване и режимски контролисане, ове алтернативне уметничке праксе доприносе транскултурној комуникацији, креативној и вредносној синергији не само унутар западних и арапско-исламских друштава, већ и између њих.

У тексту *Институционални развој и друштвени значај Социологије културе на Филозофском факултету у Нишу* (писаном у коауторству са Н. Божиловићем) презентовани су кључни сегменти институционалног развоја и друштвеног значаја социологије културе на Филозофском факултету у Нишу. Рад свој настанак делимично дугује интерном пројекту Департмана за социологију под називом *Друштвени значај студија социологије на Филозофском факултету у Нишу: ретроспектива и перспектива* који је реализован у склопу обележавања пола века постојања и рада Филозофског факултета у Нишу (1971–2021). У раду се полази од од кратког осврта на зачетке и развој социологије културе у свету и у Србији почевши од средине шездесетих година прошлога века, након чега се анализира институционални развој студија социологије културе на Филозофском факултету у Нишу од 1971 до 2021. Развој се сагледава у контексту специфичних друштвених и политичких околности, образовних реформи, као и кроз анализу наставно-педагошког и научно-истраживачког рада и ширег друштвеног ангажмана наставника и сарадника који су допринели академском утемељењу и развоју социологије културе на поменутом факултету. У тексту су коришћени и презентовани различити сегменти архивске, биографске и библиографске грађе, уз ослањање на сведочење бројних колега, као и на лично искуство аутора текста.

Рад *Symbolic Struggles Surrounding the (Re)naming of Urban Public Space: The Case Study of Šabana Bajramovića Street in Niš (Serbia)* [Симболичке борбе око (пре)именовања градског јавног простора: студија случаја улице Шабана Бајрамовића у Нишу (Србија)] емпиријски прати и анализира симболичку борбу око именовања/преименовања и „присвајања“ градског јавног простора од стране грађана, која се одвија паралелно и мимо званичне политике (пре)именовања од стране локалне самоуправе. Ради се о студији случаја улице Шабана Бајрамовића (светски познатог ромског џез певача) у Нишу. Текст указује да, иако представници власти имају највећу контролну моћ над јавним простором, та моћ је у одређеним друштвеним контекстима ограничена симболичком моћи самих грађана. Званична одлука о именовању ове улице у граду у којем је поменути уметник (припадник ромске мањине) рођен, живео и умро, изазвала је противљење појединих грађана и јавну дебату о одонимском обележавању. Подаци у тексту су прикупљени анализом садржаја различитих званичних докумената и медијских извештаја, као и коришћењем полуструктурираних интервјуа са грађанима, представницима градске власти и разних невладиних организација. Налази указују на контрадикцију између стратегија и тактика које спроводе представници власти с једне и

грађани с друге стране, као и на улогу етничких граница у симболичкој борби за јавни простор. Успостављене етничке границе у процесу (пре)именовања улице сведоче о озбиљнијим поделама између већинског (српског) и мањинског (ромског) становништва у граду. Успешно повезујући основне аргументе и закључке са одговарајућим теоријским приступима, рад представља значајан аналитички допринос разумевању симболичких борби и социо-просторних неједнакости, које се могу ишчитати са уличних табли.

Рад *Cultural Policy in Rural Areas of Serbia: Socialism – Postsocialism* (Културна политика у руралним подручјима Србије: социјализам - постсоцијализам) даје преглед и критичку анализу главних циљева, инструмената и мера културне политике у руралним подручјима Србије током два кључна периода – социјализма (1945–1989) и постсоцијализма (1989–данас). Полазећи од тезе да су идеолошки, политички и економски контексти обликовали културне приступе у руралним срединама, истраживање користи квалитативне и интерпретативне методолошке приступе, као и упоредну анализу секундарних извора података. Резултати сведоче о израженим дисконтинуитетима у културној политици Србије према селу. У периоду социјализма, културна политика у руралним подручјима у Србији је била вођена идеолошким, колективистичким и просветитељством инспирисаним моделом, да би се у постсоцијалистичкој фази окренула ка тржишно условљеној фрагментацији, комерцијализацији и забавно усмереним облицима руралне културе. Овај правац културне политике у сеоским подручјима, изазвао је различите отпоре и одговоре, који су у тексту анализирани кроз одабране студије случаја. Укратко, реинтерпретирање културе у тржишним условима је у одређеним случајевима довело до вулгаризације традиције, док је у другим допринело очувању и међународном признању руралног наслеђа. Након анализе, рад истиче да је због неравномерног регионалног културног развоја Србије, потребно афирмисати концепт одрживог културног развоја руралних подручја, који би био заснован на локалним потенцијалима, партиципативан по природи и оријентисан ка дугорочним циљевима.

Сви анализирани радови Ј. Петковић представљају релевантне научне публикације настале као резултат систематског и преданог рада у области социологије културе и неких других социолошких дисциплина, посебно социологије села и урбане социологије. Ради се о вредним теоријским штивима и емпиријским налазима који нам дају непосредан увид у комплексне друштвене и културне процесе, кроз испитивање интеракција културе, друштва и простора (урбаног и руралног). Она садрже бројна теоријска разматрања али и обиље емпиријских података, што сведочи о оствареној синтези синтези теоријског и емпиријског научног рада. Налик многим научним делима вођеним хуманим начелима и демократским принципима, радови Ј. Петковић често и с правом изражавају неслагање са постојећим стањем, што од њих чини релевантно штиво не само за истраживање актуелних социо-културних процеса у градовима и руралним срединама, већ и за њихово демократско утемељење, за динамичније остварење укупне демократске политике „као такве“. Анализирани радови говоре да су различити културни, уметнички, политички, идеолошки и други феномени сагледавани у оквиру одређених друштвено-историјских околности и разумевани као одговори друштвених актера, ситуираним у одређеним интерактивним односима и структурама. Реч је, дакле, о начинима на које актуелни друштвени процеси и актери одређују одређене културне феномене, али и *vice versa* – о модусима на које културне творевине обликују савремена друштва – што је, иначе, основни постулат научне дисциплине *Социологија културе* (за коју се уз *Социологију села* кандидаткиња бира). Преглед радова указује на широку ерудицију, професионалну страст, студиозан рад, солидну методолошку утемељеност и научну зрелост кандидаткиње за наставак успешног научно-истраживачког и педагошког рада на Универзитету у Нишу. Методе које је користила за анализу посматраних феномена, обухватају широк спектар различитих социолошких теорија, као и неке аналитичке приступе који су афирмисани у оквиру студија културе и критичке теорије.



Анализирани текстови чине интегралне делове једног нарочитог виђења савремене културе који је ауторка научно елаборирала у читавом свом досадашњем стваралачком опусу, и представљају значајан допринос богатој библиографији о социолошком приступу култури, као и о руралној и урбаној социологији. Чврста теоријско-методолошка утемељеност, поуздани емпиријски резултати и вредни научни закључци о односу између друштва и културе (посебно у градским и сеоским срединама) који су презентовани на систематичан, логички конзистентан и језички разумљив начин, представљају веома плодну основу за даља проучавања у овим областима.

### **3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

#### **3.1. Стручни пројекти, програми и послови**

Изводи наставу на Филозофском факултету Универзитета у Нишу на свим нивоима студија социологије, као и на основним студијама нематичних департамана:

- На Основним академским студијама социологије задужена је за извођење наставе из предмета: *Социологија културе, Социологија села, Културологија, Социокултурна антропологија, Социологија филмске комуникације, Европски град, Социологија окружења.*
- На Основним академским студијама социологије држала је вежбе (2010-2016), а затим и предавања (2016-2019) из предмета *Социологија града.*
- На Мастер академским студијама социологије држи предавања и вежбе из предмета *Култура и друштво и Културна политика.*
- На Мастер академским студијама Социолог у социјалној заштити држи предавања и вежбе из предмета *Социологија интеркултурне комуникације.*
- На Докторским академским студијама социологије задужена је за извођење наставе из предмета *Савремено друштво и културне промене*, као и из предмета *Друштво, простор и одрживост* (заједно са др Јеленом Божиловић).
- На Основним академским студијама психологије држи предавања из предмета *Социокултурна антропологија.*
- На Основним академским студијама комуницирања и односа са јавношћу држи предавања из предмета *Социологија масовних комуникација.*

Изводи наставу и на Пољопривредном факултету Универзитета у Нишу (са седиштем у Крушевцу):

- На основним академским студијама држи предавања и вежбе из предмета *Социологија села и пољопривреде* (почев од 2023/24. академске године).

#### **3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад**

Захвалница Филозофског факултета у Нишу за промоцију научноистраживачког рада у 2022. години кроз објављивање резултата у часописима са импакт фактором. (25. 10. 2023.)

#### **3.3. Остали релевантни подаци**

### **4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА**

#### **4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација**

#### **4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација**

- Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под називом „(Де)конструкција колективног идентитета на Косову и Метохији“, кандидаткиње Снежане Попић (именована као члан Комисије одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-006/21-017, од 30. 06. 2021.). Датум одбране: 06. 12. 2021.
- Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под називом „Социолошки аспекти стваралаштва и рецепције на примеру европских неоавангардних уметности: Италија и Француска“, кандидата Бориса Илића (именована као члан Комисије одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-001/19-020 од 25. 1. 2019. године). Датум одбране: 19. 06. 2019.

#### **Комисије за оцену научне заснованости тема докторских дисертација**

- „(Де)конструкција колективног идентитета на Косову и Метохији“, кандидаткиње Снежана Попић (именована за чланицу Комисије одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-005/19-054 од 28. 06. 2019. године).
- „Социолошки аспекти стваралаштва и рецепције на примеру европских неоавангардних уметности: Италија и Француска“, кандидата Бориса Илића (именована за чланицу Комисије одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-005/17-029 од 15. 09. 2017. године).

#### **4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова**

- Менторство у изради мастер рада „Политичка и економска инструментализација културног наслеђа у Републици Србији“, кандидата Стефана Мутавџића, студента Мастер академских студија социологије (именована за менторку одлуком Већа Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада, број 10/5-15, од 27. 10. 2020.). Датум одбране: 03. 12. 2021.
- Менторство у изради мастер рада „Преглед и анализа културне политике Града Ниша после 2000. године“, кандидата Марија Цекића, студент Мастер академских студија социологије (именована за менторку одлуком Већа Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада, број 10/5-14, од 08. 09. 2022.). Датум одбране: 29. 11. 2022.
- Менторство у изради мастер рада „Интеркултурне компетенције студената Филозофског факултета Универзитета у Нишу“, кандидаткиње Јоване Стојановић, студенткиње Мастер академских студија социологије (именована за менторку одлуком Већа Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада, број 10/5-30, од 11. 07. 2023.). Датум одбране: 26. 10. 2023.
- Менторство у изради завршног рада „Филм и политичко-идеолошки контекст на примеру црног таласа југословенске кинематографије“, кандидаткиње Марије Поповић, студенткиње Основних академских студија социологије; Датум одбране: 20. 10. 2022.
- Менторство на изради завршног рада „Култура политичког екстремизма у Србији: студија случаја организације „Србска Акција“, кандидата Луке Бркића, студента Основних студија социологије. Датум одбране: октобар 2025.

#### 4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

- Чланица Комисије за оцену и одбрану мастер рада „Политичка култура у Србији: карактеристике и противречности“, кандидата Вука Динића (именована за чланицу Комисије одлуком Већа Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу, број 10/5-13, од 11. 06. 2021.). Датум одбране: 15. 10. 2021.
- Чланица Комисије за оцену и одбрану мастер рада „Бескућништво као социо-урбани феномен: профил бескућника у Нишу“, кандидаткиње Анђеле Божић (именована за чланицу Комисије одлуком Већа Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу, број 10/5-26, од 04. 07. 2023.). Датум одбране: 26. 10. 2023.
- Чланица Комисије за оцену и одбрану мастер рада „Међуетничке разлике у схватању родних улога код сеоских породица“, кандидаткиње Јасмине Радосављевић (именована за чланицу Комисије одлуком Већа Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу, број 10/5-10, од 18. 06. 2024.). Датум одбране: 06. 10. 2025.
- Чланица Комисије за оцену и одбрану магистарске тезе „Реални домети и утопијски хоризонти социокултурне глобализације“, кандидата Богдана Ђуровића (именована за чланицу Комисије одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, број 288/1-6-2-01 од 21. 09. 2016.). Датум одбране: 16.9.2016.
- Чланица Комисије за оцену и одбрану мастер рада „Слободно време старијих људи у сеоским и градским насељима“, кандидаткиње Катарине Димитријевић. Датум одбране: 21. 11. 2018.

#### Комисије за оцену приступног предавања

- Чланица Комисије за оцену приступног предавања кандидаткиње др Милене Милосављевић Стевић на тему *Историјско-институционалне теорије о граду: схватање града у социологији Макса Вебера* (именована за чланицу Комисије Одлуком деканице Филозофског факултета, а на предлог Већа Департмана за социологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу, број 238/9-01 од 15. 11. 2023. године). Предавање је одржано 06. 12. 2023. године.
- Чланица Комисије за оцену приступног предавања кандидаткиње др Јелене Божиловић на тему *Право на град и неолиберална политика* (именована за чланицу Комисије Одлуком деканице Филозофског факултета, а на предлог Већа Департмана за социологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу, број 275/19-01 од 22. 10. 2018. године). Предавање је одржано 05. 11. 2018. године.

#### 4.5. Учесће у комисијама за избор наставника и сарадника

- Чланица Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс за избор једног наставника у звање *доцент* за ужу научну област Социологија (Модерне социјалне теорије и Социологија града) на Филозофском факултету у Нишу (именована за чланицу Комисије одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-008/18-044 од 13. 11. 2018. године). Датум објављивања конкурса: 26. 09. 2018.

#### 4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

- Укључивање истраживача-приправника са Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу у активности припреме предлога пројекта „INCREASE – Identification with a Stigmatized Region and its Effects: the Case of Southern Serbia“

(Project Reference No: 1581), по расписаном позиву Фонда за науку у оквиру програма Идентитети (2022).

#### **Учешће у комисијама за избор у истраживачко звање студената докторских академских студија**

- Председница комисије за избор у истраживачко звање кандидаткиње Јоване Стојановић, студенткиње докторских академских студија социологије на Филозофском факултету у Нишу, у оквиру Седмог позива талентованим младим истраживачима – студентима докторских академских студија за укључивање у научноистраживачки рад у акредитованим научноистраживачким организацијама од 13. марта 2024. године, које је расписало Министарство науке, технолошког развоја и иновација (према Одлуци Већа Департмана за социологију донетој на седници одржаној 27. 03. 2024. године).
- Чланица комисије за избор у истраживачко звање кандидаткиње Анђеле Божић, студенткиње докторских академских студија социологије на Филозофском факултету у Нишу, у оквиру Седмог позива талентованим младим истраживачима – студентима докторских академских студија за укључивање у научноистраживачки рад у акредитованим научноистраживачким организацијама од 13. марта 2024. године, које је расписало Министарство науке, технолошког развоја и иновација (према Одлуци Већа Департмана за социологију донетој на седници одржаној 27. 03. 2024. године).

#### **5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

##### **Подржавање ваннаставних академских активности студената**

- Менторисање пријаве истраживачког рада и писање писма препоруке студенткињи Департмана за психологију, Теодори Стајић, за добијање Секура стипендије 2025/2026. године (<https://sakurastipendije.rs/>), на конкурс који су расписали JT International a.d. Senta, као члан Japan Tobacco International (JTI) групе у сарадњи са Амбасадом Јапана у Републици Србији (јуна месеца 2025.).
- Организација и праћење учешћа студената Мастера академских студија социологије на 8. КреНи конференцији креативних индустрија у Нишу под називом „Slow culture vs Metaverse”, коју организују Млади амбасадори Ниша са циљем да се креативност младих усмери ка препознавању проблема у локалној заједници и понуде идеје за њихово решавање (25-28. новембра 2022.).
- Учешће на трибини под називом *Студентски филм: могућности копродукције и исходи културних размена*, одржаној у Студентском културном центру у Нишу (23. 08. 2023.) у оквиру Фестивала дипломског филма.
- У својству менотра, учешће у реализацији онлајн студентских предавања ученицима средњих школа у Нишу и региону;
- Менторисање текстова које студенти пишу за блог који се објављује на сајту Филозофског факултета у Нишу у оквиру промотивних активности;

##### **Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове**

- Стручна помоћ студентима Филозофског факултета у Нишу у реализацији предиспитних, испитних и других активности (консултативна подршка приликом припреме колоквијума и испита, израде истраживачких радова, избора литературе и

њеног проналажења, менторство у изради апстраката, радова, излагања и презентација за конференције, помоћ приликом учешћа на студентским трибинама и друго).

- Модерирање сусрета, састанака, предавања и дискусија са докторандима са других универзитета из иностранства у оквиру програма размене студената.

#### **Учешће у раду тела факултета**

- Чланица Савета Филозофског факултета у Нишу (од 2023.)
- Чланица Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (од 2016. године)
- Чланица Изборног већа Филозофског факултета у Нишу (од 2016. године)
- Чланица Већа Департмана за социологију Филозофског факултета у Нишу (од 2010. године)
- Чланица Независног синдиката Филозофског факултета у Нишу (од 2011. године).

#### **Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета**

- Учешће у различитим активностима тимовима за промоцију Филозофског факултета и Департмана за социологију од 2010. године (Дани отворених врата, трибине, предавања, координација умрежавања са наставницима социологије из средњих школа у Нишу и региону, организација промотивних састанака и сл.);
- Сарадња са представницима медијских кућа кроз гостовања у телевизијским и радијским емисијама, као и давање интервјуа новинарима штампаних медија на различите социокултуролошким теме;
- У својству рецензента, учешће у промоцији књиге *Попкултурни феномени XX века (социолошки есеји о филму и рокенролу)*, аутора Николе Божиловића, Ниш: СКЦ, 2021. Промоција је одржана 28. 10. 2022. године у великој сали Универзитета у Нишу, у организацији Студентског културног центра Ниш;
- Као руководиоца предложеног пројекта (INCREASE – *Identification with a Stigmatized Region and its Effects: the Case of Southern Serbia*; Project Reference No: 1581), организовала рад истраживачког тима и учествовала у реализацији активности припреме предлога пројекта Фонда за науку у оквиру програма Идентитети (2022). Предлог пројекта је прошао други степен евалуације, презентован је иностраним евалuatorима у просторијама Фонда за науку у Београду.

#### **Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широкој заједници**

- Учешће у структурисању програма и припреми силабуса обавезних и изборних предмета за (ре)акредитацију Основних, Мастер и Докторских академских студија социологије;
- Учешће у реализацији припремне наставе за упис кандидата у прву годину Основних академских студија социологије;
- Чланство у комисијама за спровођење пријемног испита за упис кандидата на Основне, Мастер и Докторске академске студије социологије;

- Учешће у реализацији програма стручног усавршавања наставника социологије у средњим школама под називом „Како предавати социологију на занимљив и савремен начин 2“ (програм је акредитован од Завода за унапређивање образовања и васпитања и налази се у Каталогу акредитованих програма за школску 2022/2023, 2023/2024 и 2024/2025 годину, под бројем 283 за област друштвене науке); 25. и 26. новембар 2022. (Филозофски факултет у Нишу); 22. и 23. април 2023. (Средња медицинска школа „7. април“ у Новом Саду).
- Чланство у комисијама за спровођење Регионалног и Републичког такмичења ученика средњих школа из социологије у школској 2022/23. години у организацији Српског социолошког друштва Србије, у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја РС (4. марта 2023. године на Филозофском факултету у Нишу и 18. марта 2023. године у Гимназији у Зајечару).
- Писање прилога за енциклопедију *Знамените личности Ниша*, у издању Удружења стваралаца Ниша „Цар Константин“ (2020).

### **Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова**

- Чланица програмског одбора научног скупа „Млади на селу: демографска, друштвено-економска, политичка и култура перспектива“, који је одржан 21. јуна 2024. године на Филозофском факултету у Нишу, у организацији Департамента за социологију и Центра за социолошка истраживања Филозофског факултета у Нишу и уз подршку Министарства науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије;
- Чланица уређивачког одбора Зборника саопштења са научног скупа „Млади на селу: демографска, друштвено-економска, политичка и култура перспектива“, Милошевић Радуловић Л. И Стојић Г. (ур.), Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет (2024) DOI: <https://doi.org/10.46630/mns.2024>

### **6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

На конкурс се пријавио само један кандидат, тј. кандидаткиња – др Јелена Петковић, ванредни професор. На основу увида у конкурсну документацију и анализе научних, истраживачких и педагошких компетенција поменуте кандидаткиње, Комисија констатује да је она у свом наставно-научном раду показала одличне професионалне и стручне резултате и да испуњава све потребне научне, стручне и наставно-педагошке критеријуме за избор у звање *редовни професор* – прописане Законом о високом образовању РС, Статутом Универзитета у Нишу и Статутом Филозофског факултета у Нишу, као и све законске услове предвиђене Ближим критеријумима за избор у звање редовни професор у пољу друштвено-хуманистичких наука. Кандидаткиња већ има звање ванредног професора, остварене резултате у руковођењу дипломским и мастер радовима и чланством у комисијама за оцену и одбрану, магистарских, мастер радова и докторских дисертација, резултате у развоју научног подмлатка на Факултету, а након избора у претходно звање учествовала је на домаћим и међународним научним конференцијама, објавила је монографију као и 12 научних и стручних радова у одговарајућим категоријама.

Монографија Ј. Петковић, као и сви остали приложени радови су у директној вези са научним областима из оба предмета (Социологија културе и Социологија села) за које је расписан конкурс. Преглед радова указује на предан рад, солидну методолошку утемељеност и професионалну зрелост кандидаткиње за наставак успешног научно-истраживачког и педагошког рада на Универзитету у Нишу.


Имајући у виду све побројане чињенице о стручности и укупном досадашњем научном, академском и друштвено-одговорном раду кандидаткиње, са задовољством





предлажемо Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, да др Јелену Петковић, ванредну професорку, ИЗАБЕРЕ у звање РЕДОВНИ ПРОФЕСОР за научну област *Социологија* (предмети Социологија културе и Социологија села) на Департману за социологију Филозофског факултета у Нишу.

Ниш, Нови Сад, 10. 11. 2025.  
(Место, датум)

Комисија за писање извештаја:

  
Проф. др Бранислав Стевановић

  
Проф. др Драган Тодоровић

  
Проф. др Жолт Лазар

#### ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ

\_\_\_\_\_  
(Место, датум)

\_\_\_\_\_  
Име и презиме  
(Потпис члана комисије)

